**山东大学艺术学院2014年度系列学术讲座（春季学期）**

**第一讲：汪立三其人其乐**

主讲人：张奕明，旅美钢琴家，美国Temple大学音乐博士（DMA）

时间：2014年3月12日（星期三） 14：00

地点：洪家楼校区艺术楼309教室

**第二讲：生态美学视野中的风水观念**

主讲人：张义宾，文学博士，山东大学艺术学院教授

时间：2014年3月25日（星期二） 19：00

地点：洪家楼校区艺术楼307教室

**第三讲：群众文化活动的音乐创作漫谈**

主讲人：王建元，南京艺术学院音乐学院院长、教授、博士生导师，著名作曲家

时间：2014年4月17日（星期四） 14：30

地点：中心校区知新楼三楼报告厅

**第四讲：美术专业论文的学术规范与学术表达**

主讲人：吕少卿，中国画硕士、美术学博士 、艺术学博士后。南京艺术学院教授、硕士生导师，《南京艺术学院学报（美术与设计版）》副主编。

时间：2014年4月23日（星期三） 19：00

地点：洪家楼校区艺术楼307教室

**第五讲：从历史视角看当代自画像和自传性绘画**

主讲人：弗雷德•克莱纳（Fred S. KLEINER），美国哥伦比亚大学艺术史与考古学博士、著名艺术史家、波士顿大学艺术与建筑史教授、系主任。

时间：2014年5月6日（星期二） 14：00

地点：洪家楼校区艺术楼309教室

**第六讲：时间的故事**

主讲人：傅松雪，文学博士，山东大学文艺美学研究中心出站博士后，山东大学艺术学院副教授、硕士生导师。

时间：2014年5月15日（星期四） 晚上7：00

地点：洪家楼校区艺术楼307教室

**第七讲：审美教育的当代价值**

主讲人：陈刚，文学博士，陕西师范大学美术学院副院长、教授、博士生导师。

时间：2014年5月21日（星期三） 晚上7：00

地点：洪家楼校区艺术楼307教室

**第八讲：对象的展开与生命的守护——中西艺术表现比较**

主讲人：刘承华，南京艺术学院教授，博士生导师，《南京艺术学院学报（音乐与表演版）》副主编。

时间：2014年6月17日（星期二） 14：00

地点：洪家楼校区艺术楼309 教室