“好书大家读”征文获奖名单

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 题目 | 作者 | 学院 | 备注 |
|
| 你是忧郁焠成的王子 | 阮娇娇 | 经济学院 | 一等奖 |
| 人性是一种抵达——读《看见》 | 孙 芳 | 外国语学院 | 一等奖 |
| 关于灵魂的思考——读《灵魂21克》有感 | 王若林 | 经济学院 | 一等奖 |
| 为孤独正名——蒋勋《孤独六讲》书评 | 李博 | 材料学院 | 一等奖 |
| 风乎舞雩，咏而归——读《论语》有感 | 朴文玲 | 文学与新闻传播学院 | 一等奖 |
| 何妨举世嫌迂阔,故有斯人慰寂寥——《孟子》管窥 | 韩宇瑄 | 文学与新闻传播学院 | 一等奖 |
| 大学生活的“百科全书”——读《大学，梦想与青春赛跑》 | 刘树升 | 文学与新闻传播学院 | 二等奖 |
| 乡土拾遗——读《乡土中国》有感 | 李雅囡 | 法学院 | 二等奖 |
| 读史使人明智-----再读《旧制度与大革命》 | 刘 峰 | 历史文化学院 | 二等奖 |
| 爱是一门艺术——推荐弗洛姆《爱的艺术》 | 刘亚男 | 机械工程学院 | 二等奖 |
| 可爱的三毛 | 宗丽杨 | 兴隆山校区图书馆 | 二等奖 |
| 明天会更美好吗？——《失控的世界》读后 | 张东红 | 文学院 | 二等奖 |
| 我的留学梦从这里开始——《走进美国“常春藤”》 | 朱远帅 | 能动学院  | 二等奖 |
| 记录青春旅程——《评《汪国真诗文全集》 | 王凡菊 | 外国语学院 | 二等奖 |
| 存在于细节中的民主——《民主的细节》 | 李紫薇 | 　 | 二等奖 |
| 不只是致辞与修辞——苏力《走不出的风景》读后感 | 吴一波 | 法学院 | 二等奖 |
| 美铺向彼岸——对《雪国》中死亡之美的一种解读 | 李建宇 | 哲学与社会发展学院 | 二等奖 |
| 《红与黑》——为大家推荐一本好书 | 孟子君 | 经济学院 | 二等奖 |
| 罗马咖啡的爱情——《简·爱》读后感 | 魏珑珑 | 山东大学第二医院 | 三等奖 |
| 构建我国知识产权纠纷非讼解决机制的开拓性力作 | 李春燕 | 法学院 | 三等奖 |
| 潇洒若你，梦蝶的庄周——读《庄子》有感 | 常委委 | 洪家楼校区 | 三等奖 |
| 《中国大历史》书评 | 范慧婷 | 历史学院 | 三等奖 |
| 把脉时代变迁下的乡土中国——《中国在梁庄》读后 | 吕 振 | 文学与新闻新传播学院 | 三等奖 |
| 《山中少年今何在》书评 | 吴雪梅 | 信息科学与工程学院 | 三等奖 |
| 论《扶桑》 | 王婷婷 | 经济学院 | 三等奖 |
| 在时代面前——读《自由在高处》 | 张敏 | 法学院 | 三等奖 |
| 独立之精神，自由之思想——评《陈寅恪的最后二十年》 | 王荣鑫 | 儒学高等研究院 | 三等奖 |
| 评《伟大的博弈——华尔街金融帝国的崛起》 | 姜晓真 | 经济学院 | 三等奖 |
| 野火不尽，新火相传——《《野火集》 | 周 璐 | 法学院 | 三等奖 |
| 历史的昨天与明天的历史——从《苦难辉煌》读起 | 李国庆 | 　 | 三等奖 |
| 读《旧制度与大革命》 | 李玲珠 | 历史文化学院 | 三等奖 |
| 雅舍小品，品读人生——《雅舍小品》 | 沈鑫鑫 | 文学院 | 三等奖 |
| 你的你的不期而至——《高考1977》 | 李汝森 | 兴隆山校区 | 三等奖 |
| 青春的主题——读《龌龊后清纯》 | 王嫚玉 | 中心校区 | 优秀奖 |
| 太阳以西 美丽升起——春天里，当我读起《中国才女的红尘旧梦》 | 曲天泽 | 文学与新闻传播学院 | 优秀奖 |
| 那份熟悉的乡土气息——读《边城》有感 | 姜彩华 | 兴隆山校区 | 优秀奖 |
| 浅谈儒家伦理政治对明代社会的影响——读《万历十五年》有感 | 李睿宸 | 　 | 优秀奖 |
| 四野名将——永不消逝的光辉 | 谭雅文 | 生命科学学院生命 | 优秀奖 |
| 《大博弈 中国的“太极”与美国的“拳击”》 | 江珊 | 经济学院 | 优秀奖 |
| 读《瓦尔登湖有感》 | 耿继春 | 能动学院  | 优秀奖 |
| 世上也有这样的老板——读王十月《国家订单》有感 | 屈 阳 | 文学与新闻传播学院 | 优秀奖 |
| 愿做孩子——《只是孩子》书评 | 徐舒静 | 历史文化学院 | 优秀奖 |
| 《高老头》――带你走进十九世纪的巴黎 | 杨建楠 | 洪家楼校区 | 优秀奖 |
| 半生缘，一生悲 ——《半生缘》读书心得 | 苗 月 | 中心校区 | 优秀奖 |
| 曲终人散尽——读《如丧》有感 | 姜英超 | 法学院 | 优秀奖 |
| 梦成一朵白玉兰——《悲惨世界》的美学启示 | 申屠樟永 | 管理学院 | 优秀奖 |
| 做保尔式的烈火英雄——《钢铁是怎样炼成的》 | 齐 敏 | 中心校区 | 优秀奖 |
| 从《看见》中看见什么 | 王宝璐 | 文学与新闻传播学院 | 优秀奖 |
| “规模大矣，其功伟矣” ——《杜诗释地》里的那些事儿 | 杨卫强 | 儒学高等研究院 | 优秀奖 |
| 史论结合 道艺双修——读《书情画意——中国书画美学论稿》 | 范作升 | 儒学高等研究院 | 优秀奖 |